**Методика «Выбери нужное лицо»**

Р. Теммл, М. Дорки и В. Амен /тест уровня тревожности/

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имя ребенка Возраст  Дата проведения обследования | | | |
| Данные обследования | | | |
| Номер и содержание рисунка | Высказывания ребенка (примеры) | Выбор лица | |
|  |  |
| 1. Игра с младшими детьми  2. Ребенок и мать с младенцем  3. Объект агрессии  4. Одевание  5. Игры со старшими детьми  6. Укладывание спать в одиночестве  7. Умывание  8. Выговор  9. Игнорирование  10. Агрессивное нападение  11. Собирание игрушек  12. Изоляция  13. Ребенок с родителями  14. Еда в одиночестве |  |  |  |

**Диагностика эмоционального состояния дошкольников**

**Цветовой тест М. Люшера**

**Таблица протокола исследования эмоционального состояния ребенка. Цветовой тест Люшера.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядок предъявления карточек | Порядковый номер цвета по Вальнеффору  **(индикатор психологического благополучия**) | | | | | | | | **Интерпретация позиций. Баллы оценки эмоционального состояния** | | | | **Заключение педагога-психолога об эмоциональном состоянии ребенка**  **(ИПБ)** |
| В начале ряда синий, желтый, фиолетовый цвета. Черный, серый, коричневый - в конце ряда  4 балла | Красный и зеленый цвета на первых позициях. Смещение серого и коричневого в середину ряда  3 балла | Смещение черного в середину ряда. Синий, желтый, фиолетовый - на последних позициях  2 балла | Черный и серый в начале ряда. Ребенок отказывается от выполнения задания          1 балл |
| Порядковый номер выбранного  цвета **(выбранные позиции ряда)** | | | | | | | |
| 3 | 4 | 2 | 5 | 1 | 6 | 0 | 7 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Методика «Кактус»**

Цель: определение эмоциональных состояний ребенка, наличие агрессивности, ее направленность, интенсивность и т.д.

Протокол

Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Качества испытуемого | Отметка о наличии данных качества |
| 1. | Агрессивность - наличие иголок, сильно торчащих, длинных, близко расположенных друг к другу |  |
| 2. | Импульсивность - отрывистость линий, сильный нажим |  |
| 3. | Эгоцинтризм, стремление к лидерству - крупный рисунок, расположенный в центре листа |  |
| 4. | Неуверенность в себе, зависимость - маленький рисунок, расположенный внизу листа |  |
| 5. | Демонстративность, открытость - наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм |  |
| 6. | Скрытость, осторожность - расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса |  |
| 7. | Оптимизм - использование ярких цветов, изображение «радостных кактусов» |  |
| 8. | Тревожность - использование темных цветов, преобладание внутренней штриховки прерывистыми линиями |  |
| 9. | Женственность - наличие украшений, цветов, мягких линий и форм |  |
| 10. | Экстравертность - наличие на рисунке других кактусов или цветов |  |
| 11. | Интровертность - на рисунке изображен один кактус |  |
| 12. | Стремление к домашней защите, чувство семейной общности - наличие цветочного горшка на рисунке, изображение комнатного растения |  |
| 13. | Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества - дикорастущие пустынные кактусы |  |
| Вопросы к рисунку | | |
| 1. | Этот кактус домашний или дикий? |  |
| 2. | Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать? |  |
| 3. | Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют? |  |
| 4. | Кактус растет один, или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, что это за растение? |  |
| 5 | Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки) |  |

**Рисуночная методика «Разноцветные домики»**

/выявление эмоциональных отношений ребенка и его предпочтений в контактах/

Необходимый материал: бланк с силуэтами 9 домиков, расположенных определенным образом в пространстве листа; набор карандаше й и фломастеров (не менее трех цветов)

1.Таблица с окошками для раскрашивания 2. Таблица после раскрашивания

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. |
|  | 2. |
|  | 3. |
|  | 4. |
|  | 5. |
|  | 6. |
|  | 7. |
|  | 8. |
|  | 9. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1 |
|  | 2. |
|  | 3. |
|  | 4. |
|  | 5. |
|  | 6. |
|  | 7. |
|  | 8. |
|  | 9. |

**Методика «Автопортрет»**

Проективный рисуночный тест и Автопортрет» / диагностика бессознательных эмоциональных компонентов личности (самооценка, актуальное состояние, невротические реакции тревожности, страха, агрессивности)/

|  |  |
| --- | --- |
| Признак | Критерии признака |
| 1. - самооценка (расположение рисунка на листе) | * 1. в центре – адекватная   2. в верхней части листа – завышенная   3. в нижней части листа - пониженная |
| 2. - интеллектуальная и социальная адекватность (голова | 2.1 пропорциональная, нормальная по размеру голова- интеллектуальная и социальная адекватность  2.2 большая голова - высокие интеллектуальные и социальные притязания  2.3. маленькая голова - интеллектуальная и социальная неадекватность |
| 3. - контроль над телесными влечениями (шея) | 3.1 нормальная шея – адекватный (сбалансированный) контроль над телесными влечениями  3.2 шея длинная - потребность в защитном контроле  3.3 короткая шея – поведение больше направляется побуждениями, нежели интеллектом; уступки слабостям  3.4 отсутствие шеи – отсутствие контроля |
| 4. – местонахождение базовых потребностей и влечений (туловище) | 4.1 нормальное, пропорциональное туловище - равновесие потребностей и влечений  4.2 маленькое туловище – отрицание потребностей и влечений  4.3 большое, крупное туловище - неудовлетворенность осознаваемыми влечениями  4.4 отсутствие туловища - потеря схемы тела, отрицание телесных влечений |
| 5. - чувствительность к критике, общественному мнению | 5.1 большие уши – повышенная чувствительность к критике, реактивность на критику  5.2 большие глаза – повышенная чувствительность к критике |
| 6. - тревожность | 6.1 сильный нажим  6.2 помещение рисунка в левой части сита (интравертированность)  6.3 перерисовка и стирание  6.4 заштрихованнные волосы (беспокойство)  6.5 руки прижаты к телу |
| 7. - страхи | 7.1 интенсивная штриховка  7.2 обведение контура  7.3 затушеванные зрачки |
| 8. - агрессивность | 8.1 сильный нажим  8.2 жирный контур рисунка  8.3 ноги расставлены  8.4 видны зубы (вербальная агрессия)  8.5 выделены «уши-ноздри-рот» (выраженная агрессивность  8.6 подбородок увеличен и акцентирован  8.7 ноздри выделены (примитивная агрессия, самозащита)  8.8 руки большие, подчеркнутые – компенсация слабости  8.9 оружие |
| 9. – выраженная защита | 9.1 улыбка  9.2 руки за спиной или в карманах  9.3 человек изображен в профиль (замкнутость) |
| 10. – эгоизм, нарциссизм | 10.1 пишет свое имя  10.2 крупный рисунок  10.3 глаза без зрачков, полуприкрытые глаза (сосредоточенность на себе) |
| 11. - депрессия | 11.1 рисунок в нижней части листа  11.2 слабый нажим и контур  11.3 скованная статичная поза  11.4 эскизный контур |
| 12. – зависимость (в том числе от матери) | 12.1 крупный (красный) рот  12.2 пуговицы по центральной оси  12.3 маленькие ступни и ладони  12.4 наличие карманов (зависимость от матери) |
| 13. – эмоциональная незрелость, инфантилизм | 13.1 глаза без зрачков  13.2 опускание шеи  13.3 детские черты лица  13.4 пальцы как листочки или гроздья винограда |
| 14. -демонстративность | 14.1 длинные ресницы  14.2 волосам уделено много внимания  14.3 выделенные крупные губы  14.4 одежда тщательно прорисованная, украшенная  14.5 макияж и украшения |